

Avez-vous des notes, des lettres ou d'autres papiers qui peuvent vous en dire plus ? Des photographies peut-être ? Un emballage ? Ou tout simplement une personne de votre famille qui peut vous en parler ? C'est souvent auprès des personnes les plus âgées de votre famille que vous trouverez de précieuses informations. À vous de les questionner de la bonne façon pour raviver leurs souvenirs. N'oubliez pas d'enregistrer ou de filmer ces entrevues si possible.

Ensuite, si vous voulez approfondir ces informations vous pouvez effectuer d'autres recherches à l'extérieur de votre famille, peut-être par le biais d'une recherche généalogique, dans les lieux habités autrefois par celle-ci ou encore par Internet, qui peut être une source riche d'informations. Vous pouvez aussi consulter les nombreux ouvrages écrits par des spécialistes sur les objets que vous cherchez à documenter. Les références à l'arrière de ce dépliant vous aideront à les trouver.

C'est la que l'enquête se corse !

Un objet prend toute sa valeur à travers l'histoire de votre famille... valeur historique, sentimentale, familiale. Mais il est rare que tous ces objets soient vraiment documentés.

PROCHAINE ÉTAPE Rechercher les origines de cet objet.

Voilà, votre fiche d'identification est remplie !

Si vous avez des références comme un document relié à cet objet telles une facture, une lettre ou une photographie, joignez-le à celui-ci. Vous pouvez également photographier cet objet et joindre sa photo à votre fiche. Enfin, inscrivez les coordonnées du propriétaire actuel, et la date.

- ▶ Le nom de l'objet
- ▶ Sa fonction ou son usage
- ▶ Les inscriptions sur l'objet ou le titre de l'œuvre
- ▶ Le nom du fabricant, de l'auteur ou de l'artiste
- ▶ L'année de fabrication ou de production
- ▶ Les matériaux qui le composent
- ▶ Ses dimensions
- ▶ Des remarques éventuelles sur son état
- ▶ La description de son historique si vous le connaissez... ou du moins ce que vous en connaissez.

Pour la mener à bien vous devez d'abord compiler des informations de base, et établir en quelque sorte une fiche signalétique de chaque objet. Elle devrait comprendre les éléments suivants :

Débutez votre enquête !

Documenter le patrimoine de sa famille peut ressembler à une véritable enquête policière. Il faut du temps, de la persévérance, de la méthode... et du flair.

Votre patrimoine a-t-il une valeur ?

Ces objets anciens, ces photos ou documents

qui vous ont été légués, ou que vous avez acquis,

n'ont pas forcément une grande valeur

marchande. Par contre, ils ont une valeur

historique et certainement, une valeur

sentimentale pour votre famille.

Pour assurer leur avenir,

il faut les identifier,

les documenter

et les conserver.

Des questions ?

Si vous avez des questions concernant la conservation ou la documentation d'un objet ou d'un document relié à votre famille, communiquez avec l'un des musées d'histoire de Montréal. En voici la liste :

Centre Canadien d'Architecture	(514) 939-7026	www.cca.qc.ca
Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal	(514) 345-2605	www.mhmc.ca
Centre d'histoire de Montréal	(514) 872-3207	www.ville.montreal.qc.ca/chm
Écomusée du Fier-Monde	(514) 528-8444	www.ecomusee.qc.ca
LHNC de Sir-George-Étienne-Cartier	(514) 283-2282	www.pc.qc.ca/cartier
LHNC du Commerce-de-la-fourrure-à-Lachine	(514) 637-7433	www.pc.qc.ca/fourrure
Maison Saint-Gabriel	(514) 935-8136	www.maisonsaint-gabriel.qc.ca
Musée des Maîtres et Artisans du Québec	(514) 747-7367	www.mmaq.qc.ca
Musée de Lachine	(514) 634-3471 poste 346	www.lachine.ville.montreal.qc.ca
Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal	(514) 849-2919	www.museedeshospitalieres.qc.ca
Musée du Château Ramezay	(514) 861-7182	www.chateauramezay.qc.ca
Musée Marguerite-Bourgeoys	(514) 282-8670	www.marguerite-bourgeoys.com
Musée McCord d'histoire canadienne	(514) 398-7100	www.musee-mccord.qc.ca
Musée Stewart au Fort de l'île Sainte-Hélène	(514) 861-6701	www.stewart-museum.org
Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal	(514) 872-9150	www.pacmusee.qc.ca

Les trois sites Internet suivants vous donneront également de précieuses informations sur la conservation de votre patrimoine :

Institut canadien de conservation, Préserver mon patrimoine
http://www.preservation.qc.ca/howto/grid_f.asp

Musée de la civilisation, Le patrimoine à domicile
<http://www.mcp.org/patrimoine/>

Centre de conservation du Québec
<http://www.cccq.mcc.gouv.qc.ca/conseils/conseils.htm>

Votre famille est riche...

... de tous les documents,

photos et objets

qui parlent de

son histoire.

Assurez leur avenir !

- Costume et textiles
- Objets personnels et bijoux
- Photographies, films et bandes sonores
- Papiers de famille
- Livres et imprimés
- Timbres, monnaies et pièces héraldiques
- Mobilier
- Vaisselle et objets de table
- Œuvres d'art
- Jouets et jeux récréatifs
- Objets reliés à l'usage du tabac
- Armes
- Objets-souvenirs et commémoratifs
- Outils et instruments de métiers
- Objets décoratifs
- Objets religieux et de dévotion
- Instruments scientifiques et de mesure
- Appareils d'éclairage
- Electroménagers et petits appareils électriques
- Quincaillerie et ustensiles domestiques
- Appareils de reproduction sonore
- Emballages de produits de consommation

Dans quelle catégorie se trouvent-ils ?

VOTRE FAMILLE A CERTAINEMENT PLUSIEURS OBJETS ANCIENS. FAITES-EN L'INVENTAIRE ! CE SERA L'OCCASION D'EN ÉVALUER LA VALEUR, DE DÉBUTER VOTRE RECHERCHE POUR LES DOCUMENTER, DE VÉRIFIER LEUR ÉTAT DE CONSERVATION ET PEUT-ÊTRE D'ENVISAGER UNE NOUVELLE FAÇON DE LES RANGER.

Faites l'inventaire de votre collection familiale !



OPÉRATION Vos trésors de famille

Montréal

Culture et Communications Québec

LES MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

www.musees-histoire-mtl.qc.ca

Donnez un avenir à votre patrimoine!

PROTÉGEZ-LE!

VOS OBJETS DE FAMILLE CONTRIBUENT SOUVENT À VOTRE VIE QUOTIDIENNE. ILS LA DÉCORENT OU LUI SONT UTILES. COMMENT LES PROTÉGER ? VOUS GARDEZ PEUT-ÊTRE DANS DES BOÎTES OU DES TIROIRS DIVERS OBJETS, LIVRES OU DOCUMENTS. SONT-ILS CONSERVÉS DE MANIÈRE ADÉQUATE ?

CE QU'IL FAUT ÉVITER

À part l'eau et le feu qui sont extrêmement dévastateurs, d'autres menaces naturelles peuvent être plus aisément contrôlées.

Les degrés extrêmes d'humidité

Trop d'humidité (plus de 60 %), comme trop de sécheresse (moins de 30 %), sont nocives pour tous les objets. Les écarts brusques du taux d'humidité entre ces deux extrêmes le sont encore plus.

Un environnement humide et mal aéré favorisera la rouille et la corrosion des objets en métal et la moisissure des objets composés de matériaux organiques (bois, papiers, tissus, cuirs, fourrures). Trop de sécheresse entraîne craquelures et fissures du bois et des peintures.

Les écarts élevés de température

Les variations brusques de température causent également des dommages à de nombreux objets. Les températures élevées peuvent altérer des négatifs photographiques, des films et certains papiers.

La soleil et la lumière

L'exposition directe au soleil et à la lumière du jour peut détériorer gravures, peintures, photos, textiles, meubles et d'autres objets.

Les polluants

Certains polluants dans l'air, mais aussi la fumée de tabac, les vapeurs de cuisson ou la suie peuvent causer des dommages importants.

Les insectes et les petits rongeurs

Les objets organiques sont particulièrement vulnérables aux attaques des insectes et peuvent être mis en pièces par une souris qui cherche à faire son nid. Il faut donc inspecter et nettoyer régulièrement vos objets et documents pour vérifier leur état et éliminer toute source d'infestation.

Les accidents

Il faut vous assurer que vos objets soient manipulés avec soin et en toute sécurité. Et leur éviter les accidents prévisibles en les mettant hors de portée des enfants ou hors des zones de passage dans votre logement.

CE QU'IL FAUT PRIVILÉGIER

À la base, il faut entreposer vos objets et documents dans un lieu sûr, propre et aéré.

Tous les lieux humides ou soumis à des températures extrêmes sont à éviter, comme les caves et les greniers. L'idéal reste toujours un placard propre. Des mesures particulières sont à prendre selon les types d'objets. En voici quelques exemples :

Les livres, photos, papiers et autres documents

Tous ces objets sont délicats. Tout d'abord, il faut les manipuler avec précaution, en les mettant si possible sur un support de carton ou une enveloppe de qualité « archive ».

Le meilleur endroit pour ranger les livres reste encore le rayonnage d'une bibliothèque. On les pose à la verticale, sans trop les serrer, à condition que la reliure soit solide et en bon état. Lorsque le support d'un ouvrage montre des signes de faiblesse, il vaut mieux le poser à plat.

Pour tous vos autres documents, papier, photos, etc., voici quelques règles de base :

- ◆ Ne pas utiliser de ruban adhésif, de colle, de trombones ni d'agrafes ou d'enveloppes de plastique de mauvaise qualité. Les dommages causés sont difficiles, voire impossibles, à réparer.

- ◆ Les ranger dans un contenant suffisamment grand pour que les documents n'y soient pas coincés ni pliés.

- ◆ Les isoler les uns des autres par des feuillets intercalaires fabriqués en papier non acide, car le contact entre des papiers de composition différente peut causer des dommages. Vous les trouvez dans les sections « archive » de différents magasins vendant du matériel spécialisé. En plus des chemises et pochettes confectionnées en papier non acide, il existe des produits sûrs, qui offrent la transparence du plastique : le polyéthylène et le « Mylar D ».

- ◆ Ranger vos photos dans un album avec une reliure à anneaux dont vous assemblerez vous-même les pages. Deux types de pages sont recommandés : les feuilles de papier sans acide (sur lesquelles on fixe les photographies à l'aide de coins) et les pochettes transparentes (à l'intérieur desquelles on glisse les photographies). Il faut s'assurer que ces pochettes en plastique ne contiennent aucun PVC.

Les textiles et les vêtements

Ils doivent être emballés, propres et secs, dans du papier de soie sans acide. Pour éviter les plis et les froissements, il peuvent être bourrés avec ce même papier. Si une boîte est utilisée, les vêtements ou textiles sont rangés à plat, avec le moins de plis possibles. La boîte devrait être faite de carton sans acide, ou encore dans une boîte de rangement en polypropylène (Coroplast) que vous tapisserez de coton écru. Si des vêtements sont suspendus, ils devraient l'être sur un cintre matelassé et ils devraient être emballés dans une housse en coton écru. Il faut que le vêtement subisse le moins de déformation possible.

Le mobilier de bois

Les meubles sont particulièrement affectés par la température ambiante et par l'humidité. Il faut donc leur éviter des conditions extrêmes. Il faut également les entretenir de façon adéquate, soit les épousseter sans utiliser de produits chimiques et éviter les taches d'eau et d'alcool.

Les objets en céramique et en verre

Objets d'art, bibelots, vaisselle... leur fragilité fait toujours craindre le pire. Il faut donc toujours les manipuler avec précaution, avec les deux mains, sans les prendre par les anses ni le bec. Il faut leur éviter le lave-vaisselle et l'eau de javel.

Les œuvres d'art

Les conditions idéales de conservation pour un tableau correspondent à une température de 19° C et à 50 % d'humidité. Il faut également ne pas l'exposer à la lumière directe du soleil. Il ne faut jamais mettre un tableau en contact avec des produits nettoyants, ni aucun ustensile de ménage. Il faut l'épousseter avec un pinceau doux, en poils naturels. Si vous devez entreposer un tableau, il faut toujours le ranger à la verticale.

Les œuvres sur papier non encadrées doivent être rangées à plat dans des boîtes sans acide, isolées par des feuillets intercalaires également sans acide. Si elles sont encadrées, elles doivent être entreposées à la verticale.

Tout contact avec du cellophane, du papier ciré, des papiers ou des cartons acides, le bois, les colles blanches et le ruban adhésif est à éviter absolument. D'autre part, on ne conserve pas une oeuvre de valeur adéquatement en la faisant laminer, car ce procédé détruit l'oeuvre sur papier, ne conservant que la couche supérieure de celle-ci.

OÙ SE PROCURER LES PRODUITS NÉCESSAIRES ?

Le matériel de qualité « archive » est disponible dans de nombreux magasins à travers le Québec : magasins de matériel d'artistes, papeteries, boutiques d'encadrements spécialisés, boutiques de collectionneurs, magasins de matériel photographique, magasins de fournitures de bureau ou quincailleries.

Si vous désirez en savoir plus sur les produits spécialisés en conservation, une recherche sur Internet vous permettra de trouver des firmes qui mettent ces produits en marché.